

## Från bröllopsresa till stolthet

••• Samtliga filmer visas på söndag kl. 16 i Bohusläns museum. För filmkortet à 350 kronor visas 12 filmer. Tre valfria filmer kan ses för kortet à 200 kronor. Korten är personliga. Rabatt för vissa grupper. Hemsidan [www.filmis.nu](http://www.filmis.nu) berättar mer.

- **Le Week-End** (må-bra-film om brittiskt par, som firar 30-årig bröllopsdag i Paris), 18 januari
- **Ida** (om flicka som växer upp i polskt nunnekloster, sedan föräldrarna dött under kriget), 25 januari
- **Séraphine** (fint kvinnoporträtt om hembiträdet, den självlärd konstnären Séraphine Louis, 1864-1942, från franska Senlis), 1 februari
- **Still Life** (nitisk tjänsteman, som ordnar begravningar för människor utan anhöriga, men främst gör allt för att hitta närstående), 8 februari
- **Ilo Ilo** (om vänskapen mellan en tioårig pojke i Singapore och familjens filippiniska hembiträde medan föräldrarna kämpar med annat), 15 februari
- **Tom at the farm** (Xavier Dolans drama om ung man som går på sin pojkvans begravning och möter den dödes mor och storebror), 22 februari
- **Två dagar, en natt** (litet företag där arbetarna får rösta mellan mer i plånboken och jobb för en arbetskamrat), 1 mars - följs av samtal om jobb och solidaritet, dagens arbetsmarknad, utslagning och jobbsökande
- **Walesa** (historien om den legendariske fackföringsledaren, som fick Nobels fredspris och blev Polens president), 8 mars
- **Boyhood** (huvudpersonen följs hela i tolv år, från att pojken är sex år), 15 mars
- **Muren** (ung, palestinsk bagare klättrar mot lagen över Israels höga separationsmur för att träffa sin flickvän på andra sidan Västbanken), 22 mars
- **Mannen som räddade Paris** (en tysk, lydig general i Paris har 1944 order att lägga staden i ruiner. Sveriges generalkonsul Raoul Nordling, 1882-1962, lyckas förstå honom att låta bli, bygger på verklig händelse), 29 mars
- **Pride** (komedi om gayaktivister som samlar in pengar till familjer som drabbats i den brittiska gruvarbetarstrejken 1984 och följderna, bygger på verkliga händelser), 12 april

# Filmis storsatsar

## Föreningen visar klassiker på vardagar

**Uddevalla filmstudio storsatsar i vår. Utöver tolv filmer på söndagar visar man mitt i veckan också fem klassiker. Temakvällen ägnas åt jobb och svårigheten för bland annat ungdomar att få fasta arbeten.**

Den sjätte säsongen för Filmis inleds med vind i ryggen. Filmstudioföreningen har ett genomsnitt på drygt 100 besökare per gång och vågar sig i vår på att visa äldre storfiler på vardagar.

– Det har varit en efterfrågan från vår publik, som vill ha klassiker och i vårt ordinarie program, men det har vi inte velat eftersom det kommer så många nya, bra filmer. Alla är inte heller intresserade av klassiker, förklarar föreningens sekreterare Jan Gustafsson.

### Många bokningar

Föreningen vill ändå försöka tillgodose önskemålen, men det blir på andra och varierande dagar.

– Vi hade velat ha torsdagar, men det gick inte. Hörsalen är så mycket bokad.

Då skulle vi ha behövt boka, kanske ett år i förväg.

Klassiker serien är avsedd för alla intresserade. Det finns gott om äldre filmer. Här har man siktat in sig på de riktiga storfilmerna.

### Århundredets film

– "Citizen Kane" har till exempel utsetts till århundredets bästa film. Alla klassikerna tillhör de bästa filmerna genom tiderna.

Han poängterar att det hela är ett försök.

– Vi vet ju inte hur svaret blir.

Filmerna visas redan kl. 16 på vardagar. Det kan bli svårt för yrkesarbetande.

– Hörsalen är upptagen senare på kvällarna, säger Jan som hoppas att många ändå vill ta tillfället i akt att återse sin ungdoms filmer.

### Lysande Ida

Jan är stolt över det ordinarie utbudet på söndagar.

– Det är riktiga höjdare. Jag vill särskilt nämna den polsk-dansk-fransk-brittiska "Ida". Den är helt lysande. Filmen är svartvit och med ett udda format, som brer ut sig på höjden. Regissören

och fotografen betonar detta. Ibland finns ansiktena långt ner och den textade översättningen överst i bild, tipsar han.

Jan nämner också "Still Life" och "Två dagar, en natt".

– De tre vill jag särskilt framhålla, säger Jan Gustafsson.

Han tillägger att den sistnämnda också är säsongens temafilm och inleder samtalet som handlar om jobb och solidaritet.

MAUD ABRAHAMSSON  
[maud@uddevallaposten.se](mailto:maud@uddevallaposten.se)  
0522-63 55 54

## Klassiker från fyra decennier

- **Moderna tider** (den lille luffaren Chaplin och den fattiga flickan Paulette Godard, om deras vilda äventyr, stumfilm från 1936), måndagen den 23 februari
- **Citizen Kane** (Orson Welles drama om tidningskungen Charles Foster Kane, från 1941), torsdagen den 5 mars
- **Cykeltjuven** (om Antonio som blir bestulen på cykeln som är grunden för hans jobb, från 1948), tisdagen den 10 mars
- **Ladykillers** (brittisk, svart komedi om en äldre, snäll dam som hyr ut ett rum till en stråkkvartett, som visar sig vara skurkar, medverkande är bland andra Alec Guinness och Peter Sellers, från 1955), onsdagen den 18 mars
- **7 vågade livet** (västern om en fattig, mexikansk by som hyr in amerikanska revolvermän för att skydda sig mot rövarband, med bland andra Charles Bronson, Yul Brynner, Steve McQueen, Robert Vaughn och Eli Wallach, från 1960), måndagen den 23 mars
- Samtliga filmer visas kl. 16 i Bohusläns museum. Filmkortet till Klassikerfemman kostar 200 kronor. Läs mer på hemsidan [www.filmis.nu](http://www.filmis.nu).

## Kulturkalendern 13 - 19 januari

### UTSTÄLLNINGAR

#### Bohusläns museum

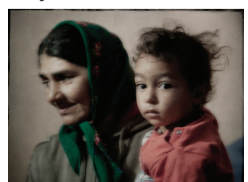
#### Jätteanka/Mighty Duck

- 8 mars



En utställning med Peter Johansson/Barbro Westling, där det igenkännbara blir synligt på nya sätt. Oförutsedda möten och förändrade skalor kan ställa till det och väcka uppmärksamhet. Det är en utställning med det igenkännbara i fri form och sammansättning. Ett slags konstruktivistisk humor, en slags rörlig skulptur.

Det är vi som är romer - porträtt av romer i Rumänien  
10 januari - 22 mars



I byarna Gruia, Recea och Jiana i södra Rumänien lever några av de som inte är välkomna någonstans. De som är romer. De som behandlas som andra klassens medborgare. De som är dom. I stolta och varma porträtt skildrar fotografen Maja Kristin Nylander bybornas liv i utkanten av den europeiska välfärden. Samtidigt är bilderna en uppmaning till oss alla att kämpa för romernas rättigheter och förbättrade levnadsvillkor.

#### I Lysekils vatten under andra världskriget

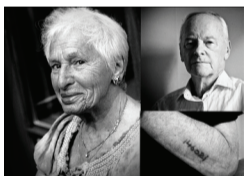
- 1 februari

Föreningen Flottans män i Lysekil ställer ut modeller på de båtar som rörde sig i Lysekils vatten under andra världskriget, 1939-1945.

### AKTIVITETER

I anslutning till Förintelsens minnesdag den 27 januari visar vi 19-27 januari Björn Mobergs bilder på

Vanliga människor - överlevande från Auschwitz



Björn Moberg från Göteborg har fotograferat f d Auschwitzfångar. Personer som välkomnades av Sverige 1945 och 1968 och som har byggt sina liv i västsvetige. Föreläsning 27 januari 18.30: Auschwitz - 70 år efter befrielsen. Sigmund Baum, f d fånge i Auschwitz och fotograf Björn Moberg samtalar om det oförklarbara.

### TISDAG 13 JAN

Bohusläns museum

13.00 Jätteanka/Mighty Duck. Visning av utställningen.

17.00 Vi i femman - frågesport för femteklassare

P4 Väst Sveriges Radio direktsänder kvartsfinal från Bohusläns museum. Publiken intar sina platser senast 16.45. Samarrangemang med P4 Väst Sveriges Radio.

19.00 Dag Achatz - piano, Elisabeth Wiklander - violoncell  
Konsert med verk av Grieg, Bach, Schubert m fl. Entré 100:-, biljetter i museets reception, tel 0522-65 65 01.

### TORSDAG 15 JAN

Bohusläns museum

17.00 Vi i femman - frågesport för femteklassare

P4 Väst Sveriges Radio direktsänder kvartsfinal från Bohusläns museum. Publiken intar sina platser senast 16.45. Samarrangemang med P4 Väst Sveriges Radio.

### SÖNDAG 18 JAN

Bohusläns museum

13.30 Sol, vind och vatten



Trion L.U.V spelar Ted Gärdestads musik varvad med en berättelse om hans framgångsrika och i viss mån tragiska liv. Trion L.U.V består av Ingvar Andersson - gitarr och bastuba, Juha Ålander - gitarr och elbas och Håkan Thunberg - sång, berättelse och diverse percussioninstrument. Fri entré! Samarrangemang med Kultur och Fritid Uddevalla kommun.

16.00 Filmis - Uddevalla Filmstudio visar Le Week-End



Det brittiska paret Nick och Meg, båda lärare på högre nivåer, reser en långhelg till Paris för att fira sin 30:e bröllopsdag, där de en gång var på smekmånad. Resan är tänkt att återväcka lite romantik i äktenskapet... Regi: Roger Michell, 93 min, Storbritannien 2013. Medlems- och entrékort säljs vid dörren.

Samarrangemang med Filmis - Uddevalla Filmstudio och Studieförbundet Vuxenskolan.

### ÖPPETTIDER

Bohusläns museum  
Tel 0522-65 65 00  
[www.bohuslansmuseum.se](http://www.bohuslansmuseum.se)

Måndag 10-16  
Tisdag - torsdag 10-20  
Fredag-söndag 10-16

Biblioteken i Uddevalla  
[www.uddevalla.se](http://www.uddevalla.se)

Stadsbiblioteket  
0522-69 65 00  
Måndag - torsdag 8.30-19  
Fredag 8.30 - 18  
Lördag 10 - 14

Dalabergs bibliotek  
0522-69 65 43  
Måndag-torsdag 10-18  
Fredag 10-16  
Sagostund för barn 3-6 år fredag 10.30

Ljungskile bibliotek  
0522-64 68 47  
Måndag-torsdag 15-19  
Fredag 12-16  
Lördag 10-13

Bokbussen 0522-696509  
Turlista se <https://bibliotek.uddevalla.se>