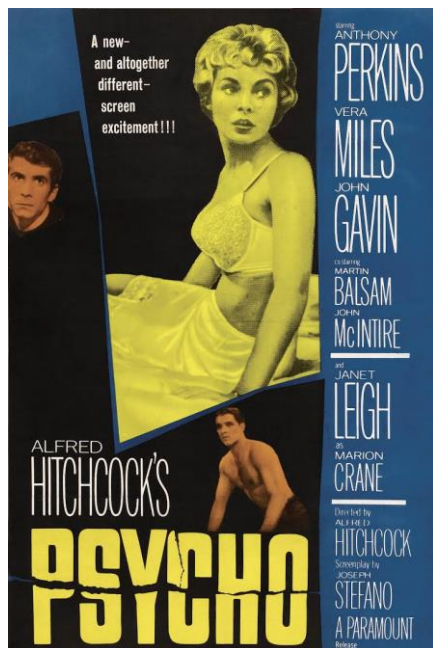


Onsdagen den 18/10 kl. 18.00

**Psycho** Kvinna stjälar pengar, flyr, checkar in på Bates



Motel och får oväntat besök i duschen i en av filmhistoriens mest kända scener. Alfred Hitchcocks lågbudgetproduktion *Psycho* fick ett blandat mottagande när den hade premiär, men blev en

publiksuccé och sedermera klassiker. Efter tre undermåliga uppföljare, en pinsam nyinspelning och en hel tv-serie står sig originalet starkt som spänningsklassikern som förändrade skräckgenren. 105 minuter.

Onsdagen den 1/11 kl. 18.00

**Vad hände med Baby Jane?** Den ökända



rivaliteten mellan Bette Davies och Joan Crawford, nu TV-aktuell i *Feud*, bidrar med tvättäkta spänning till psykologisk skräckklassiker om två åldersstigna Hollywoodsystrar. Före detta barnstjärnan Baby

Jane är bitter, alkoholiserad och galet svartsjuk på system Blanche, vars framgångsrika filmkarriär fick sig ett abrupt slut efter en mystisk olycka. Deras ansträngda försök att komma överens utvecklas till en nervpirrande kamp om överlevnad. 132 minuter.

Onsdagen den 15/11 kl. 16.00

**Chinatown** Jack Nicholson luskar i korrupsions-



härva I genomruttet 1930-tals Los Angeles, nästlar in sig i mörka familjehemligheter, får näsan uppsprättad av regissören. "What kind of script is this? I should have stayed in Poland". Roman

Polanski tvingade Robert Towne att skriva om sitt manus och gjorde slutet på sin fulländade triller nattsvart. *Chinatown* nominerades till 11 Oscars, varav kammade hem en – för manuset. 130 minuter.

Onsdagen den 29/11 kl. 16.00

**Harold och Maude** Svart komedi där yngling



besatt av döden begår simulerade självmord, besöker begravingar på måfå, kör runt i likbil och förälskar sig i 80-årig livsbejakande dam. Den ursprungliga indiequirk-filmen, utan vilken Wes

Anderson aldrig skulle ha gjort film. Musik av Cat Stevens. 91 min.

5 år





Föreningen Filmis, Uddevalla filmstudio visar film på Bohusläns Museum. Vi är en ideell förening som vill:

- Berika Uddevallas kulturliv med visning av film av hög kvalitet.
- Vara en gränsöverskridande samlingspunkt för människor i olika åldrar.
- Skapa kulturevenemang i form av filmvisning, föreläsningar, diskussioner mm.

**”Genom alla sinnen – för alla minnen”**

Biljettpriset är 60: - Läs mer om oss och se trailers mm på [www.filmis.nu](http://www.filmis.nu). Kontakta oss på [info@filmis.nu](mailto:info@filmis.nu).

**Ta gärna en filmfika på Café Kajkanten innan filmen!**

**Vi samarbetar med:**



**Filmerna visas i samarbete med Cinemateket/ Svenska Filminstitutet på Bohusläns Museum**

# Cinemateket:

Svenska  
Filminstitutet

# FILMIS

UDDEVALLA FILMSTUDIO

## KLASSIKER

**4/10 Nosferatu**

**18/10 Psycho**

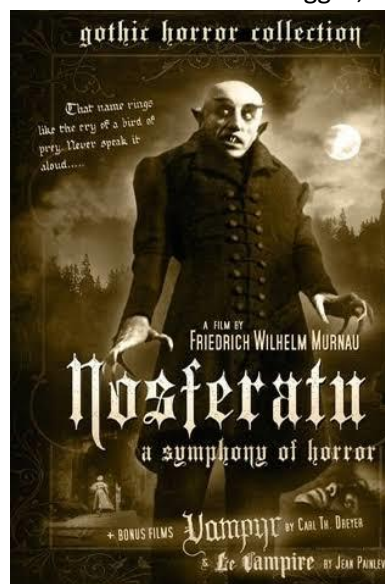
**1/11 Vad hände med  
Baby Jane**

**15/11 Chinatown**

**29/11 Harold och Maude**

**Onsdagen den 4/10 kl. 18.00**

**Nosferatu** Otäcka skuggor, hotfulla silhuetter och



grotesk sminkning i tyskexpressionistisk klassiker med Max Schreck som filmhistoriens kusligaste Dracula. Den icke-auktoriserade adaptationen fick Bram Stokers änka att se rött – hon stämde produktionsbolaget, vann i rätten och förstörde alla kopior hon kom

över. Ändå lyckades filmen överleva tack vare en utlandskopia på vift i USA. Upplev den första vampyr-filmen i långfilmsformat. 94 minuter.